

Методические рекомендации по развитию артикуляционной моторики

Неправильное произношение звуков речи детьми часто сопровождается недостаточной подвижностью органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. В процессе речевой деятельности у ребенка постепенно развивается точность, сила и дифференцированность артикуляционных движений.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата у детей с нарушениями речи проводится в форме артикуляционной гимнастики. Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Она должна включать упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков речи. Артикуляционные упражнения бывают статическими и динамическими.

Регулярные занятия артикуляционной гимнастикой помогут ребенку добиться правильности и точности движений органов артикуляции, необходимых для нормативного произнесения всех групп звуков родного языка.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.
- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Формирование кинетической основы движений органов артикуляции.

Цель: улучшить качество артикуляционных движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и др;

- объединить отдельные движения в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью.

Статические упражнения:

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Окно» под счет 5.
3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.
4. Опустить нижнюю губу, удерживая под счет до 5.
5. Поднять верхнюю губу, удерживая под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Удерживать под счет до 5 в каждой стороне.
7. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
8. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
9. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и удержать язык до 5.
10. Выполнить упражнение «Мост», удерживая плоский язык у нижних резцов под счет до 5.

11. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и перевести язык к верхним альвеолам. Образовать щель и удерживать под счет до 5.

Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):

Выполнить упражнения:

1. «Забор» - «Трубочка».
2. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата».
3. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает».
4. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» и убрать за верхние резцы.
5. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус».
6. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Молоток».
7. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Молоток» - «Дятел» (в дальнейшем добавить «Пулемет»).
8. «Качели», т.е. из положения «Мост» перевести язык в положение «Парус» и обратно.
9. «Маляр».

Динамические упражнения на координацию (одновременные движения):

1. «Вкусное варенье», несколько раз выполнить облизывающие движения сверху-вниз.
2. «Лопата», - суживая и растягивая губы.
3. «Лопата копает», 3-4 раза поднимать и опускать широкий кончик языка.
4. «Лопата» и потянуть кончик языка вниз.
5. Одновременно с упражнением «Окно» и упражнением «Лопата», т.е. в момент открытия рта выдвигать широкий язык.

Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции.

Цель: создание прочных кинестезий через импульсы, задействованные в артикуляции, фонации, и фонационном дыхании.

Для губ:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и], определить, в каком положении губы.
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а], определить, в каком положении губы.
3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у], определить, в каком положении губы.
4. Выполнить перед зеркалом упражнение на переключение «Забор» - «Трубочка» с одновременным произнесением последовательно звуков [и] - [у] и определить последовательность в работе губ.
5. Выполнить без зеркала упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение губ.
6. Выполнить без зеркала упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а] и определить положение губ.
7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у] и определить положение губ.
8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» - «Трубочка» - «Забор» с одновременным произнесением звуков [и], [у], [и] и определить последовательность в работе губ.
9. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Забор» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.
10. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Окно» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.
11. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Трубочка» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

Для языка:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить местоположение языка и его кончика.
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка и его кончика.

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели», в которые входят два положения – «Мост» и «Парус» - с поочередным произнесением звуков [и], [д] и определить положение языка.

4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение языка.

5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка.

6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Произнести последовательно [и] - [д]. Определить положение языка.

Дальше использовать «20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой».

Литература

Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студентов вузов /Е. Ф. Архипова. –Москва : АСТ : Астрель, 2006.

Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. –Москва : АСТ : Астрель, 2008.