

Методические рекомендации по обучению связным письменным высказываниям учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Составитель: учитель-логопед Лесовая З. В.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи ребенка – это сложный и длительный процесс. В программе речевой школы для решения с целью формирования речи учащихся введен специальный предмет – *развитие речи*.

Задачи предмета: формировать лексико – грамматический строй речи.

Работая в речевой школе, я столкнулась с проблемой, что, работая весь урок над лексикой слов, составляя словосочетания, предложения в итоге урока учащиеся не могут составить даже маленькие рассказы по отработанной теме.

Это связано с тем, что к началу обучения в специальной школе монологическая речь у учащихся с ОНР, с дизартрией, с ринолалией либо полностью отсутствует, либо значительно ограничена или дефектна. Это связано с тем, что у них бедна лексика, даже известные им слова употребляются неверно, предложения строятся аграмматично, а связные высказывания состоят из перечисленных предметов или разрозненных, грамматически неправильно построенных очень коротких предложений. И еще одна трудность при подготовке к урокам развития речи – педагогу не на что опереться, на чем построить урок по предложенным в программе темам, так как нет ни методических пособий, ни учебников на все классы.

Передо мной встали две большие задачи:

1. Подобрать и оформить материал для учащихся для составления устных и письменных рассказов по основным темам развития речи в форме методических рекомендаций.
2. Научить устным и письменным высказываниям учащихся, начиная с самых легких в 1-2 классах и заканчивая наиболее трудными: изложениями, сочинениями и свободными диктантами в 3-4 классах.

Исходя из этих задач поставила перед собой следующие цели:

1. Подобрать и перечитать литературу по данной теме.
2. Подготовить карточки и таблицы для составления различных видов рассказов, для лучшего усвоения учебного материала, чтобы добиться лучших результатов.
3. Апробировать весь отобранный и подготовленный материал на учениках своего класса.

В результате работы подобранный и составленный материал был оформлен в форме методического пособия для учителей и логопедов речевой школы.

Данный материал представлен в двух разделах.

I РАЗДЕЛ «Обучение устным высказываниям учащихся речевой школы».

II РАЗДЕЛ. «Обучение письменной речи учащихся речевой школы».

В I раздел материал подобран по основным темам программы «Развития речи» - игрушки, учебные вещи, одежда и обувь, цветы, деревья и кустарники, школа, домашние и дикие животные, праздники, времена года.

Расположение материала для каждого года обучения выдержано в определенной системе и постепенно усложняется.

Основные виды рассказов в 1-2 классах: редактирование по наблюдениям, по картинному плану, по диафильмам, по демонстрации действий, по памяти, по воображению, по наблюдению, сравнение по серии картинок.

В 3 – 4 классах к этим видам рассказов, в которых усложняется материал, добавляются рассказы из отдельных предложений, по его началу, по аналогии прочитанного, по картинкам, по мини картинкам и вопросам, составление плана к рассказу, деление рассказа на части, рассказы по вопросам.

Все рассказы сопровождаются рекомендациями, как лучше организовать подготовку к его составлению: вопросы для проверки целостного восприятия рассказа и анализа его содержания, слова для лексической работы и план рассказа. К некоторым темам урока предлагается несколько заголовков рассказов и учитель или логопед имеет выбор, какой рассказ он возьмет на урок. По всем темам можно найти примерные тексты рассказов. В конце раздела дано приложение, в котором предложены карточки, картинки и таблицы по каждому виду рассказов.

Во II разделе «Обучение письменной речи учащихся речевой школы» даются аналитические упражнения и различные виды работ, подготавливающие учащихся к составлению письменных высказываний, умению правильно его оформить, что очень трудно для детей речевой школы.

Основные виды письменных высказываний – это изложения, сочинения (в 4 классе) и свободные диктанты. Тексты по математике очень разнообразны: наша Родина, семья и школа, дела ребят, жизнь домашних и диких животных, птиц, времен года.

Тексты изложений для 1-2 классов просты и понятны детям, носят обучающий характер. Это изложения по вопросам, подсказывающим слова для ответов, изложения на основе коллективного озаглавливания частей рассказа, с использованием картинного плана, изложения по готовому плану, деление рассказа на части и озаглавливание, распределение заголовком согласно содержанию рассказа.

После каждого текста изложения предлагается анализ для проверки восприятия детьми текста и разбора его содержания. Основная направленность такого анализа – выявить главную мысль текста, установить смысловые связи между частями, помочь детям определить свое отношение к действующим лицам, и их поступкам. Такой анализ будит мысль учащихся, учит логически мыслить, развивать воображение.

Кроме анализа к каждому тексту даны примерные ответы на вопросы и словарь для лексической работы.

В 3-4 классах к этим видам изложений добавляются изложения сжатые по коллективно измененному плану, изложения по самостоятельно составленному плану и свободные диктанты. Работа над изложением в 3-4

классов отличается большой глубиной и сложностью анализа содержания текста, наблюдением и объяснением поступков действующих лиц, в установлении причинно-следственных связей между частями текста. В анализ вносятся вопросы, требующие элементарного рассуждения, несложного умозаключения. К каждому даны конкретные методические указания, как лучше провести работу по данному изложению. Данные методические рекомендации предназначены для учителей и логопедов начальных классов. Они помогут им научить учащихся составлять устные рассказы и оформлять свои мысли в виде изложений, а также окажут помощь в подготовке к урокам развития речи по всем основным темам программы.

Все виды рассказов апробированы на учащихся школы – интерната №22 в течение 4-х лет обучения.

I. РАБОТЫ, ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ

1. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

В 1 классе учащиеся должны овладеть умением отвечать с одним предложением, точно по смыслу, но своими словами.

Ручная белка.

Однажды Володя и Сережа поймали в лесу белку. Они принесли её домой. Володя сделал для белки ручную клетку. Каждый день мальчики приносили для белки жёлуди и орешки, меняли её воду.

Сначала белка скучала в клетке и боялась детей. Потом она привыкла к мальчикам и даже стала брать пищу из рук. Прошло немного времени, и белка стала совсем ручной.

- Кого поймали мальчики в лесу?
- Куда принесли мальчики белку?
- Что сделал для белки Володя?
- Как ухаживали мальчики за белкой?
- Как сначала вела себя белка?
- Что произошло потом?
- Какой стала белка?

На следующем этапе работы учащиеся должны отвечать на вопросы не к одному предложению, а к небольшим частям текста. И отвечать они должны не одним словом, а несколькими предложениями.

Догадливые муравьи.

В банку с медом забрались муравья. Хозяйка выгнала муравьев. Она обвязала банку веревкой, и подвесили её к потолку. Один муравей остался в банке. Долго он бегал по банке. Потом добрался до веревки. По веревке он поднялся к потолку. По стене муравей спустился на пол.

Прошло немного времени. Полчища муравьев ползали по стене. Со стены они сползли на потолок. С потолка по веревке муравьи спустились в банку и съели весь мед.

- Как хозяйка решила спасти мед от муравьев?
- Как муравей выбрался из банки?
- Как муравьи перехитрили хозяйку?

2. Распространение короткого рассказа.

Работа по распространению рассказа короткого – один из путей формирования навыков связной письменной речи. Можно выделить несколько этапов этой работы.

а) Распространение рассказа по вопросам с помощью готовых ответов.

Ребята помогают.

Наступило лето. (Куда поехали ребята?). Лагерь находился недалеко от колхоза. Пришла пора сенокоса. (Кто пришел на помощь колхозникам?).

Закипела дружная работа. (Что делали косцы? Что делали ребята?). Через четыре дня сено убрали. (Как отблагодарили колхозники ребят?).

ДЛЯ СПРАВОК.

Ребята поехали в лагерь. На помощь колхозникам пришли ребята. Косцы косили траву. Ребята ворошили сено и складывали его в копны.

Правление колхоза объявило ребятам в благодарность за хорошую и дружную работу.

б) Распространение рассказа по вопросам с помощью опорных слов и словосочетаний.

Собака на льдине.

(Какое время года наступило?) По реке пошел лед. (Где стояли дети?) (Что они делали?). По воде плыли большие льдины. (Кого заметили дети на одной из льдин?) Собака стояла на льдине и жалобно выла. (Что сделал Миша?). Сережа помог ему притянуть льдину к берегу. (Что сделала собака?).

ОПОРНЫЕ СЛОВА:

весна, берег, ледоход, собака,

зацепить багром, соскочить на берег.

в) Распространение рассказа по вопросам (без опорных слов).

Так надо поступать.

Был ясный зимний день. (Откуда шли Юра и Алеша?) Впереди шла старушка. (Какая была погода?) Старушка поскользнулась и упала. (Что выпало из её сумки?) Юра быстро подбежал к старушке и помог ей подняться. (Что сделал Алеша?) Мальчики взяли сумку и проводили старушку до дом. (Как поблагодарила старушка мальчиков за оказанную помощь?)

г) Распространение рассказа без вопросов и опорных слов.

Ходили ребята по лесу. Сели они на полянке. Вдруг в кустах что-то зашуршало. Дети испугались. А это Жучка прибежала за ними по следам.

Помочь детям может небольшая предварительная беседа.

- Когда происходило дело?
- Зачем они сели на полянке?
- Что они сделали?
- Как вели себя дети, когда увидели Жучку?
- Что делали дети в лесу?
- Что подумали дети, когда услышали шорох.

После проработки коллективно составляется устный рассказ, обращается внимание на построение предложений, на трудные орфограммы, дается заголовок к рассказу. Затем учащиеся записывают рассказ в тетради.

3. Работа с деформированным текстом.

Подготовительной ступенью к развитию умения логически последовательно излагать мысли может служить работе учащихся по составлению рассказа из деформированного текста. Подбирая тексты из такой работы, нужно руководствоваться тем, что содержание таких текстов

должно быть близко детям, интересно им. Иначе они не смогут уловить последовательность мыслей и восстановить текст в первоначальном виде.

Начиная работу над деформированным текстом нужно коллективно, под руководством учителя. Постепенно учащимся предоставляется большая самостоятельность. Учитель лишь контролирует качество выполняемой работы и только в затруднительных случаях оказывает ученикам необходимую помощь. При коллективной работе над деформированным текстом важно не только установить последовательность предложений, но и объяснить, почему она должна быть такой. Очень важно разобрать неправильные ответы и разъяснить, в чем ошибка.

Для самостоятельной работы полезно давать учащимся дидактический материал в виде карточек, на которых записаны отдельные предложения из рассказа. Это даст учащимся возможность по-разному расположить карточки-предложения и наглядно убедиться, какая последовательность предложений будет наиболее правильной. Затем рассказ записывается в тетрадь.

Примеры деформированных текстов и заданий к ним.

А) Пользуясь вопросами, переставить предложения так, чтобы получился связный рассказ.

Смелый табунщик.

Смелый табунщик бросился наперерез. На табун лошадей напала стая волков. Они помчались к обрыву. Он встал перед табуном. Табун был спасен. Лошади остановились. Другие табунщики отогнали волков. Перепуганный лошади бросились бежать.

- Кто напал на табун лошадей?

- Как повели себя лошади?

- Куда они помчались?

- Что сделал смелый табунщик?

- Где он встал?

- Что сделали лошади?

- Что сделали другие табунщики?

- Что стало с табуном?

Б) С помощью плана переставить части рассказа так, чтобы получился связный текст.

Лесной пожар

- Все ребята помогли тушить пожар. Они отсекали ветки елей и не давали возможности огню перебираться через дорогу. Старшие ребята помогли рыть колхозникам канавы.

- Летом ребята жили в лагере. Однажды они пошли в лес на прогулку. Ребята долго гуляли. Они играли на лугу и собирали в лесу ягоды. Веселые и довольные возвращались они домой.

- Скоро пожар удалось потушить. Так ребята помогли спасти лес.

- Вдруг ребята увидели густой дым. Горел лес. Два мальчика бросились бежать к дому лесничего. Лесничий приказал ребятам быстро собрать народ на опушке леса. Так они и сделали.

План:

1. Ребята на прогулке в лесу.
2. Пожар.
3. Борьба с огнем.
4. Лес спасен.


4. Работа с текстом со смысловыми скважинами.

Осенью

В начале сентября колхозники начинают... (уборку урожая).
Это очень трудная... (работа).
Помогают им... (машины).
На полях идет уборка..., ..., ... (томатов, лука, капусты).
Затем овощи доставляют в ... (город), где из них готовят... (салат).
В чадах снимают...(фрукты), которые отправляют в...(город) и
в...(деревню).

5. Графические рассказы.

Рассказы – описания. О каком животном идет речь? (Еж).

Один  _____ в лесу. Он любил собирать _____,
(колючий еж жил) _____ (грибы, желуди).

У него были дети _____. Он приносил им домой _____,
(ежата) _____ (грибы, желуди).

Когда наступала опасность ежик _____ в норку.
(убегал)

Сентябрь

Пришла _____. Подул _____, _____ ветер. Листья
стали _____. Земля покрылась _____.
Солнышко _____, но _____. На небе _____ и _____.
Часто идут _____.

Коза.

У козы четыре _____, на которых есть _____. У нее _____
_____ шерсть, которую использует человек. Он _____
_____. На голове у козы _____.
_____ Коза любит _____,
_____. Она живет с _____. У нее очень полезное _____.

Можно использовать и такие схемы во 2 классе.

II. ИЗЛОЖЕНИЕ

В развитии связной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи очень важную роль играют изложения – письменные пересказы текстов.

Письменные пересказы, как и устные, развивают у учащихся навык связной передачи чужих мыслей, учат логически мыслить, правильно оформлять мысли. Работа над письменным изложением развивает и укрепляет навык грамотного письма, обогащает речь речевых детей новыми словами и оборотами, развивает их звуковое чутье, повышает культуру речи учащихся.

Выбирая для изложения тексты, учитель должен руководствоваться следующими требованиями:

1. Тексты должны быть написаны достаточно хорошим литературным языком, ибо они служат образцом для подражания.
2. Тексты должны воспитывать моральные качества, расширяющие познавательный опыт учащихся, их кругозор.
3. Содержание текста должно быть понятно и интересно для учащихся. Тема, совершенно незнакомая ученикам, далекая от их опыта, потребует дополнительного разъяснения и тем самым отвлечет внимание от прямой цели.
4. Тексты должны соответствовать по объему тому количеству слов, которое предусмотрено программой.
5. Особое внимание надо обратить на простоту и ясность построения текста. Четкий план текста способствует лучшему и быстрейшему пониманию его.
6. Словарь должен быть доступен речевым детям. Нельзя предлагать тексты, в которых много трудных и непонятных слов.
7. Следует избегать употребления в текстах грамматических конструкций, неизвестных учащимся (например, причастных и деепричастных оборотов, сложноподчиненных предложений и т.п.).

В начальных классах изложения носят в основном обучающий характер.

Изложения в 1 классе (II полугодии) и во 2 классе.

а) Изложения по вопросам, подсказывающим слова для ответов

Ежик

Дедушка подарил детям ежика. Летом он жил в сенях. Зимой еж уснул в норе. Придет ежик весной голодный. Берегитесь, мыши! (Текст на доске).

Анализ текста по вопросам:

- Почему так кончается рассказ?
- Как его надо произнести, чтобы было видно, что мышам придется плохо?
- Почему еж голоден?

Вопросы для составления предложений и изложения

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. Кого дедушка подарил детям? | Ежика |
| 2. Где еж жил летом? | В сенях |
| 3. Где он уснул зимой? | В норе |
| 4. Какой придет ежик весной? | Голодный |

Галка

(текст написан на доске)

Положила мама кольцо на стол. В окно заглянула галка. Вдруг прыг на стол! Юра закричал. Галка улетела. А кольцо пропало!

Анализ: - Где лежало кольцо?

- Куда оно девалось?

- Почему вы думаете, что кольцо унесла галка?

- Как в рассказе сказано о краже кольца?

Вопросы плана и слова для ответов:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Куда мама положила кольцо? | На стол |
| 2. Кто заглянул в окно? | Галка |
| 3. Как сказано о краже кольца? Ответ с набор. | Списать пол |
| 4. Кто закричал? | Юра |
| 5. Что сделала галка? | Улетела |
| 6. Где кольцо? | Пропало |

б) Изложение по вопросам с более свободной передачей текста.

Эти упражнения уже являются собственно изложениями. Передавая содержание текста, учащиеся проявляют самостоятельность в конструировании предложений и в выборе слов.

Одна из основных целей работы показать учащимся возможность различных способов выражений мыслей. При этом каждого ученика показывает уровень развития его речи.

Лось

(по Скребицкому Г.)

Текст написан на доске с выделением трудных слов.

1. В наших лесах живут лоси. Лось очень красив.
2. В пищу лосю идут ветки и трава. Ему нужна и соль.
3. Учитель дал совет носить в лес соль.
4. Мальчики кладут соль на камень.
5. Лоси часто приходят лизать соль.

Анализ

- ✓ Для кого ребята кладут соль на камень?
- ✓ Посмотрим картинку. Каков Лось?
- ✓ Чем лось питается?
- ✓ Как об этом сказано в рассказе?
- ✓ Сопоставить выражения (лось питается – идет лосю в пищу).
- ✓ От кого ребята узнали, что лосям нужна соль?
- ✓ Зачем лоси приходят к камню?

ПЛАН

1. Где живут лоси?
2. Что идет в пищу лосю?
3. Какой совет дал учитель?
4. Куда мальчики кладут соль?
5. За чем лоси часто приходят?

При составлении предложений – ответов на вопросы обращают внимание, что в 1-й и 2-й части по два предложения.

в) Изложение на основе коллективного озаглавливания частей рассказа.

Цель этой работы в том, чтобы повысить сознательность учащихся при соблюдении последовательности в передаче текста. Одновременно укрепляется приобретаемый на уроках чтения навык формулировать вопрос в соответствии с содержанием отрывка.

Чудо.

(По Н. Павловой)

Текст написан или читается.

Однажды зимой Лида кормила кроликов. Под сеном она нашла мерзлого мышонка. Мышонок был маленький, розовый. Мороз превратил малютку в льдинку. Девочка в кулаке понесла находку показать маме. Вдруг мышенок шевельнулся. Ещё толчок. Ещё. Лида испугалась. Потом поняла: мышенок ожил.

Анализ:

1. Почему Лида испугалась?
2. Отчего мышенок ожил?
3. На что был похож мерзлый мышенок?

Заголовки плана даны на доске в нарушенной последовательности. Коллективно устанавливается их последовательность, составляется план.

1. Как Лида нашла мышонка?
2. Во что мороз превратил малютку?
3. В чем понесла девочка находку?
4. От чего мышенок шевельнулся?

Для орфографической подготовки следует:

- 1) Дать на доске рядом с вопросами плана слова для включения в ответ (мерзлого, превратил, шевельнулся, поняла).
- 2) Проговорить по слогам трудные слова из вопросов плана.

г) Изложения с использованием картинного плана.

Эти работы укрепляют навык последовательного изложения текста. Картинки на доске расположены последовательно по содержанию. Сообразно их порядку учащиеся располагают части деформированного рассказа и затем пишут изложение. Цель этого упражнения – приучить учащихся глубже осознать содержание рассказа и связь между его частями.

Воротник убежал

(По А. Бюстром)

1. Убегала лиса от собак. Выбилась она из сил. Упала лисица и притворилась мертвой.
2. Охотник отогнал собак. Повез он лису домой.
3. Привез охотник жене воротник на шубу. Положил мертвую лису во дворе.

4. *А плутовка вскочила и была такова.*

Рассказ на доске в нарушенной последовательности. При закрытом тексте разбирается содержание картинок и дается рассказ по их серии. Затем текста открывается, дети читают отрывки и располагают их правильно. Картинкам можно дать название – получится план.

Анализ:

- Как понять «была такова»?
- Почему лиса названа плутовкой?
- Почему рассказ назван «Воротник убежал»?

Возле соответствующих картинок написать трудные слова (выбилась из сил, притворилась, отогнал, воротник, вскочила).

Живая шляпа
(ПО Н. Носову)

1. Котенок играл и свалил шляпу. Шляпа накрыла Ваську.
2. Увидали мыши, испугались. Живая шляпа по полу ползет!
3. Убежали дети в кухню. Вадик стал от дверей картошкой в шляпу стрелять.
4. Сбил Вадик шляпу. А котенок к ребятам бежит. Мяу!

Анализ:

- Кого испугались малыши?
- Как Васька оказался под шляпой?
- Почему же шляпа двигалась? (свалил, увидели, картошкой, сбил).

д) Письменные ответы на вопросы, охватывающие не все содержание разобранного текста.

Для этих упражнений даются тексты большего объема, чем для полных изложений. Вопросы надо составить таким образом, что общее число слов в ответах по тексту не будет превышать возможностей учащихся. Коллективная работа по составлению ответа укрепляет у учащихся навыки построения простого предложения, т.к. часто при этом приходится отвечать на вопрос предложениями, которых нет в тексте. Такие предложения легко составляются под руководством учителя, поэтому их содержание определяется вопросом плана.

Подарим маме весну
(Из газеты)

Юра шел из школы. В сквере женщина обрезала ветки деревьев. Она дала мальчику пять веточек.

- Поставь в воду. К тебе раньше всех придет весна.

Юра поставил веточки в воду. Банку закрыл шторой. 8 марта секрет открылся. Юра отдернул штору. Зеленые листочки блестели на ветках. Мама была рада подарку к весне. (49 слов)

Анализ:

- В какой день мама увидела на окне весну?
- Кто сделал ей этот подарок?
- Почему веточки названы «секретом»?

- Как вы думаете, кому еще эта зелень принесла радость?

- Почему и Юра был доволен?

Вопросы:

1. Что принес Юра домой?
2. Что сделал Юра с веточками?
3. Когда открылся его секрет?
4. Чему обрадовалась мама?

Программа в 1-2 классах предусматривает обучение детей излагать письменные небольшие тексты 30-40 слов под руководством учителя по вопросам или данному учителем плану. В работе над изложением у учащихся формируется навык строить простое предложение. Для этого надо учить детей пользоваться только теми словами, которые понимают и умеют правильно написать. Строя свою систему работы над изложением, учитель должен помнить:

- I. Текст писать на досках или листках – это укрепляет навык чтения рукописного текста и облегчает понимание содержания, предупреждает многие трудности написания. Но в конце года давать изложения читаемые учителем для восприятия на слух.
- II. Правильно читать вопросы или план и соотносить их с частями изложения.
- III. Больше всего внимания требует работа над предложением. Навык строить простое предложение в значительной степени зависит от правильного сочетания анализа и синтеза. Необходимо проводить простейшие аналитические наблюдения над текстом и над вопросами плана. Основные из них:
 - a. Выяснить, сколько предложений в рассказе или его части; о ком или о чем сказано в некоторых;
 - b. Установить, к скольким предложениям относится прочитанный вопрос;
 - c. Сосчитать, сколько слов в предложении; запомнить первое слово;
 - d. Найти то слово, которого в вопросе нет или которым можно заменить одно из слов вопроса.

Составление ответа на вопрос плана представляет собой синтетическую работу. Проводя её, надо больше внимания уделять правильной расстановке слов в предложении. Часто дети вставляют слово для ответа на место вопросного слова: Кого подарил детям дедушка? (Ежика подарил детям дедушка). Такой подарок не годится, что и подсказывает учитель.

В этих же целях применяются такие приемы:

- a. Дается на доске предложение с пропущенным словом, на месте которого сидит вопрос;
- b. Дается схема предложения с тем порядком слов, который мы хотим подсказать учащимся.

Схема из вопросов: (какие? Кто? Что делают? Ищут кого? Слепые котята пищат, плачут, ищут мать).

Полный пересказ – это чисто синтетический процесс, тщательно подготовленный всей предшествующей работой. Ученику не следует помогать вопросами при пересказе полным, достаточно использовать указку для напоминания следующего пункта плана или нужного слова.

IV. При подготовке изложения имеет место и словарная работа, хотя она не требует специально отводимого этапа урока. Очень важно, чтобы дети понимали каждое слово, выражение рассказа. Многие они объясняют сами, другие учитель в короткой беседе, объясняются и выражения. Для объяснения некоторых слов можно использовать картинки. Постепенно надо учить заменять повторяющееся слово не после анализа изложений, а до его написания. *Например, Светлана, девочка, она, подруга. А про животного: малыш, пушистый друг, гость, кенгуренок.* В каком ответе какое слово лучше употребить.

После такой аналитической работы дети увереннее пользуются различными наименованиями, избегая повторов.

V. Программа начальных классов требует, чтобы «предупреждение орфографических ошибок достигалось систематической и правильной работой на всех уроках русского языка, а не на каком-то одном». Поэтому к каждому изложению дети должны готовиться на чтении, развитии речи, произношении и др. Повторяются правила, отдельные слова или предложения для разбора текста можно применять разные приемы: сосчитать количество слов в предложении; назвать слова, которые кажутся новыми или трудными; найти слова, к которым применяется изученное правило, объяснить правописание подчеркнутых слов. Хорошо использовать проговаривание трудных слов. Хорошо использовать проговаривание трудных слов по слогам. Если текст воспринимается на слух, то для предупреждения ошибок можно использовать вопросы плана, а рядом написать трудные слова или повесить карточку со словом. Не следует под планом давать длинный список слов. В отдельных случаях можно давать списать целое предложение, правильно определив его место.

Разбор проведенных изложений занимает 10-15 минут урока.

I. Работы по готовому плану следует продолжать и в 3 – 4 классах, располагая их по степени увеличения объема рассказов и усложнения задания, сопутствующего изложению. Объем изложений в 3 – 4 классах – 50 – 60 слов.

При подготовке первых изложений следует много внимания уделить пересказу по частям, добиваясь при этом правильного построения ответов на

вопросы плана простыми предложениями. Так же, как и во 2-м классе, необходима тщательная орфографическая подготовка к изложению на предшествующих уроках чтения, русского языка и развития речи. Все виды изложений по готовому плану в 3-4 классах направлены в основном на развитие и совершенствование двух качеств связной речи учащихся:

1. Умение правильно понять вопрос плана и ответить на него правильно и достаточно полно;
2. Умение восстанавливать логическую связь между частями рассказа и выражать её с помощью необходимых лексических средств (вдруг, однажды, поэтому, с тех пор и т.п.) и оформлять графически путем правильного деления на абзацы.

Вторая группа изложений используется для обучения составлению плана. Составить план рассказа – это значит, прежде всего, разделить его на части. Но для правильного деления на части надо установить последовательность событий, порядок их развития, границы между ними и взаимную связь. Этой работой можно успешно заниматься, имея текст перед глазами: неоднократно перечитывать, определять тему каждого, делить текст на части, объединять одним заголовком те из них, которые близки по содержанию, находить начало и конец отрывка. При этом графическое оформление текста (абзацы) помогает самостоятельной работе по делению текста. Вот почему наибольшие возможности для обучения составлению плана имеются на уроке чтения, когда перед учениками открыта книга. На уроке изложения 3-4 классах ученики чаще всего воспринимают текст по слуху (за исключением изложений по учебнику) и нужно внимательно слушать, чтобы понять содержание и затем точно указать последовательность эпизодов, частей и границы между ними. Обычно учителя на уроке изложения облегчают учащимся составление плана стандартным приемом: прочитав отрывок вслух, учитель останавливается, спрашивает, о чем в этой части говорится и предлагает озаглавить. Затем – следующий отрывок, и т.д. до конца. Такой прием можно использовать, но в отдельных случаях. Как правило, учитель не должен сам за учащегося выполнять первую, основную часть работы над планом. Необходимо различными приемами привлекать детей к делению рассказа на логически законченные части.

Подготовительные упражнения к составлению плана:

1. Придумывание надписей к картинному плану. Даются рассказы, к которым нетрудно подобрать иллюстрации. Рассказ читается и анализируется прежде, чем дети увидят иллюстрации. Затем, обсудив содержание каждой картинке, учащиеся решают вопрос все ли содержание рассказа раскрыто в картинках. Можно 1 картинку не выставить и учащиеся должны это заметить и поставить ее на свое место. Такие беседы приучают детей вдумываться в построение рассказа, находить смысловую связь и границы между частями. Придумывание надписей к картинкам – второй этап этого упражнения. Сначала план составляется коллективно и записывается только на доске. Когда навыки приобретутся в озаглавливании (в основном на уроках чтения).

Заголовки, придуманные детьми, прочитываются и обсуждаются. Процесс озаглавливания – важная обучающая работа, цель которой состоит в том, чтобы учащиеся правильно и точно определяли тему или главную мысль озаглавливаемой части.

Синичье гнездо
(По И. Неделе)

Искала синица место для гнезда. Заглянула птичка в щель почтового ящика. Понравилось. Синички расширили носиками щель. Натаскали мха, шерсти, травинок. Увидел хозяин их работу. Что делать? Попросил почтальона класть газеты прямо на крыльцо.

Вывелись птенчики. Стала вокруг ящика кошка похаживать. Хозяйка оплела ящик ветками шиповника. Осенью в лесу летала стайка синиц. А почтальон опять кладет письма в ящик.

Анализ:

Почему почтальон осенью опять стал класть почту в ящик?

В чем проявилась забота хозяина о птицах?

Почему кошка не смогла забраться в гнездышко?

Как птицы отблагодарили хозяев?

Какую пользу они принесут?

Как по иному можно озаглавить рассказ?

Содержание картинок:

1. Птички летают вокруг ящика.
2. Газеты и письма лежат на крыльце.
3. Кошка стоит возле ящика, закрытого ветками.
4. Почтальон опускает газету в почтовый ящик.

Примерные заголовки плана:

1. Постройка гнезда.
2. Что делать без почтового ящика?
3. Защита от кошки.
4. Квартира свободна.

Слова для справок: понравилось, расширили, вокруг ящика, оплела.

2. Готовит детей к составлению плана и работа по распределению заголовков согласно содержанию рассказа.

Хорошо, если текст перед глазами учащихся – это повысит самостоятельность в составлении плана и подготовке к изложению. Сначала идет коллективная работа, учащимся надо объяснить, почему на столько частей учитель разделил текст, о чем говорится в каждой части. Потом составляется план из заголовков, данной в нарушенной последовательности.

3. Более сложной работой является деление рассказа на части и озаглавливание их, которое и представляет собой составление плана.

Начинать эту работу надо с середины второго класса. Для этой цели берутся небольшие тексты (40-50 слов), которые можно написать на доске для коллективной работы. Можно взять текст, использованный для комментированного письма, для списывания, для орфографического разбора. Тесты берутся, легко членимые на части. Например:

*Счастливым денек
(ПО Л. Воронковой)*

Танина мама бригадир. Её бригада сушила сено на лугу. А Танюша рвала под березами землянику. Устала Таня. Пора домой, а дороги не знает. Ехал мимо на косилке Сережа Таланов, он посадил Таню на сиденье. Сам пошел рядом. Важно въехала Таня в деревню (42 слова).

Анализ:

На чем въехала Таня в деревню? (показ картинки – «косилка»).

Почему Таня сидела важная, гордая?

Какие еще радости были у Тани в этот день?

Составление плана:

- Как назван рассказ?

- Про кого в нем говорится?

- Только ли про Таню?

- На сколько частей можно его разделить?

- Про кого рассказано в первой части?

- Как озаглавить эту часть?

Примерные заголовки: и т.д.

1. Где работала Танина мама?
2. Что делала Таня?
3. Как поступил Сережа?
4. Как въехала Таня в деревню?

Словарь: бригадир, въехала.

Это текст, где в каждой части новые действующие лица. Удобно брать для деления на части и тексты с последовательной сменой событий. Событий должно быть мало (3, 4).

4. Постепенно учащиеся переходят к делению на части текста, воспринятого на слух. Самым лучшим приемом является словесное рисование, навыки которого дети уже приобрели на уроках чтения. Но рисование всех картинок и подробное иллюстрирование каждой части на уроке изложения не обязательно, а часто и невозможно, так как требует много времени. Достаточно перечислить все возможные картины, коротко указав их содержание.

Не надо забывать и о переходе к более трудной работе: делению прослушанного рассказа на части по смысловому содержанию. Рассказы с четким сюжетным содержанием учащиеся могут разделить прослушав рассказ. Однако не следует требовать на первых порах полного, безошибочного деления текста.

Возможна такая вариация в обучении:

1. Учащимся предлагают выделить самую главную часть (по их мнению), пересказать и озаглавить её.

Обезьяны и орлы

Орел схватил маленькую обезьянку и хотел унести в свое гнездо. Но подъем в воздух оказался трудным. Обезьяна закричала и уцепилась за сучья.

Обезьяны с ближних деревьев бросились на орла. Они вцепились руками в крылья и горло врага. Еле вырвался орел от обезьян. Долго в воздухе кружились перья. (47 слов).

Анализ:

Что вы узнали про обезьян?

Как же обезьяны спасли от орла маленькую обезьянку?

Составление плана:

Учитель читает второй абзац, учащиеся пересказывают и озаглавливают. Что было перед этим? После?

Примерные заголовки и опорные слова:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Трудно нести добычу. | Уцепилась. |
| 2. Защитники. | Вцепилась. |
| 3. Бегство орла. | Еле вырвалась. |

2. Возможен и такой прием деления текста: каждый учащийся рассказывает один отрывок текста по выбору – что особенно понравилось или запомнилось) и озаглавливает его. Заголовки написать на доске. Теперь их расположить по порядку – получим план.

3. Повышает самостоятельность в делении текста на части и такой прием: учитель дает один заголовок для плана, учащиеся подбирают недостающие заголовки и объясняют, к каким частям рассказа они относятся.

При любом пересказе обращается внимание на связующие слова: вдруг, однажды, тогда, потом, поэтому, но, сначала и др.

Обрабатывается коллективно и когда надо заменить лицо рассказчика третьим лицом: Сережа, мальчик, он, школьник, юннат, охотник, писатель, человек, хозяин. Если дети затрудняются в построении предложений, то можно помочь им следующими приемами:

- a. Заготовить на доске слова для 1-2-х предложений в нужных формах.
- b. Написать на доске схему предложения, которое желательно получить от детей, иногда включая в него опорное слово. Кто? С каких? Деревьев что сделали? На кого? (Обезьяны с ближних деревьев бросились на орла).
- c. Иногда раздаются карточки со словами 1 или 2-х предложений.
- d. В 1-2 классах лучше не брать тексты со сложными предложениями, но если мысль иначе передать нельзя, то дается часть сложного предложения ...испугалась, потому что... Во втором классе познакомить с союзами потому что и что, которые особенно часто встречаются в изложениях.

Работа над изложением во 2-3 классах предусматривает работу по обогащению словаря. Она имеет две формы:

1. Наблюдение над различными названиями действующих лиц и объяснения, какое именно слово в данном контексте уместно. Для упорядочения этой работы можно при анализе текста выписать на доске ряды заменяющих слов, чтобы учащиеся пользовались при пересказе, а иногда и при письме.

2. Объяснение устойчивых сочетаний путем замены. Как сказано в тексте, что воробей позвал товарищей? (Кликнул клич). Как одним словом сказать «ведут борьбу»? Что означает выражение «Взял курс к берегу»? (Повернул к берегу).

Дети выясняют, что авторское выражение больше подходит. В тех случаях, где замена не нарушает стилистики рассказа, детям разрешается пользоваться любым выражением. Спустил курок – выстрелил, промышлять тюленей – охотиться на тюленей, пищей им служили – они питались.

Работа над изложением в 3-4 классах. В 3-4 классах к тем видам, которым дети обучились в 1-2 классах, добавляются два новых вида изложения: изложения сжатые и изложения по самостоятельно составленному плану. Изложения по готовому плану и коллективно составленному отличаются требованием учителя большей внимательности к деталям произведения, используя эти наблюдения для объяснения поступков действующих лиц, для установления причинно-следственных связей между частями. В анализ рассказов вносятся вопросы, требующие обоснованной оценки, элементарного рассуждения, несложного умозаключения. Усложняется анализ с элементами описания и рассуждения. При анализе текста с элементами описания мы обращаем внимание учащихся на значение этого описания для выражения главной мысли рассказа. Дети должны сознательно оценивать в рассказе И. Тургенева «На охоте» значение описания тетерки с окровавленной грудью: Тургенев не допустил, чтобы его товарищ убил птицу – мать, жертвующую собой для спасения оставшегося птенчика.

На охоте
(рассказ И.С. Тургенев)

Однажды мы с товарищем ранили тетерку. Она не упала, а полетела дальше с тетеревятами.

Чтобы опять подманить тетерку, товарищ стал свистать, как тетерева. Со всех сторон стали откликаться птенцы.

И вот вижу я: сквозь травы к нам идет сама матка. Спешит на свист, а у самой вся грудь в крови. Знать, не вытерпело материнское сердце.

И тут я самому себе показался злодеем. Захлопал я в ладоши. Тетерка улетела – и птенцы затихли.

Товарищ рассердился, что я испортил охоту. (78 слов).

Анализ:

- Какая картина потрясла Тургенева?
- Почему грудь тетерки была в крови?
- Почему спешила матка?
- Кого она увидела вместо отставшего птенчика?
- Как обманул её товарищ Тургенева?
- Почему Тургенев показался себе злодеем?

Заголовки даны в нарушенной последовательности.

Что сделали на охоте Тургенев и его товарищ?

Почему Тургенев спугнул тетерку?

Почему тетерка пришла на свист?

Как охотник подманивал тетерку?

Оцените поступок Тургенева.

Словарь: стали откликаться, показался злодеем, ладоши, рассердился, что.

Значительно усложняется работа над изложением и тем, что дети еще больше привлекаются к составлению плана и даже пишут в 4 классе рассказы по самостоятельно составленному плану. Поэтому много времени надо уделять обучению детей делить рассказ на части. Основные методические приемы для этого те же, что и во втором классе: словесное рисование, соответственно данным заголовкам, деление путем выборочных пересказов или выборочного повторения чтения учителем отрывков рассказа. Вся работа по коллективному составлению плана должна быть направлена за повышение самостоятельности учащихся, чтобы к 4-му классу они умели составить план к легко делящемуся на части тексту.

Какие бывают дупла

(По Н. Сладкову)

Каждое дупло в лесу загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днем в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас мышшь.

Бывают дупла-спальни. (Всю зимнюю спячку вниз головой). Всю зиму спит в дупле летучая мышшь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок. (71 слово).

Анализ:

- Почему дупло названо загадкой?
- Как можно узнать, кому и для чего служит дупло, которое ты найдешь?
- Какие следы оставляет лесной житель в дупле или возле дерева?
- Для кого дупла бывают ночлежками?
- Почему сказано про сыча, что он днюет?
- Чьи кладовые бывают в дупле?
- Как зимует в дупле летучая мышшь?

Составление плана: учитель читает и по ходу план готов; первая часть читается два раза.

Словарь:

дупла, днюет, вниз головой, следопыт, предложение с частицей «не» - списать с доски.

Значительную роль в обучении составлению плана могут выполнить коллективные упражнения в изменении пунктов плана. Особенностью текстов для этого упражнения является такой план повествования, по которому сначала описывается событие или поступок, а затем те события, которые совершились прежде, иногда задолго до этого события, т.е.

хронологическая последовательность событий нарушена. Подготовка к изложению по измененному плану проходит три этапа.

I этап: Коллективное составление плана.

II этап: Беседа о том, в чем это повествование отступает от последовательности событий в жизни, и постановка цели новой работы над планом.

III этап: Изменения в плане и подробный пересказ по нему. Например, «Смелее ребята» Яковлева В.И. «Сборник текстов для изложений» стр. 147.

Смелые ребята
(По А. Жарикову)

1. Зимой 1943 г. в партизанский отряд пришла радостная весть: юные партизаны Федя и Коля награждены орденами: чем заслужили пионеры эту награду? А дело было так.

2. Зимней ночью подростки сидели одни в партизанской землянке. Все ушли на задание. Вдруг в дверь ввалился Прохор. Он был тяжело ранен и не смог взорвать мост.

Мальчики взяли взрывчатку и тихо подкрались к мосту. Федя заложил взрывчатку и поджег шнур.

Коля отвлек внимание фашистских часовых. Он спрятался в лесу и закричал: «Ура! Ура!». Фашисты открыли огонь по лесу.

Тут раздался взрыв и мост рухнул. В партизанский отряд мальчики вернулись утром. (85 слов).

Анализ:

- Зачем партизаны взрывали мосты и дороги в тылу врага?
- Почему партизан Прохор не выполнил свое задание?
- Почему мальчики взялись за это опасное дело?
- В чем проявилась смелость и находчивость подростков?
- Как Коля отвлек внимание часовых от Феди?

Составление плана:

Учитель читает текст по частям, и учащиеся озаглавливают их.

Примерный план:

1. Высокая награда.
2. Прохор не выполнил задание.
3. Решение мальчиков.
4. Что сделал Федя?
5. Как Коля отвлек внимание часовых?

Учащиеся выясняют, какова была последовательность событий в жизни, и приходят к выводу, что о награде можно сказать после всего.

В план вносятся изменения: первый пункт будет последний. По плану проводится подробный пересказ.

Слова для справок: на задание, ввалился, юные, взрывчатку, фашистские, поджег, предложения с прямой речью.

Таким образом, очевидно, что изложения по измененному плану повышают активность учащихся при составлении плана и при этом в пересказ изложения вводятся элементы творческого характера.

Одной из самых сложных задач в работе над изложением является обучение сжатою изложению. Оно должно идти параллельно с обучением сжатою пересказу. При этом нужно соблюдать два условия:

1. Рассказ должен быть хорошо разобран, понятна его главная мысль, чтобы учащиеся могли сознательно отобрать для изложения то, что подтверждает эту мысль.
2. Учащиеся должны опираться на четкий, логичный, хорошо продуманный план для изложения. Если план дан в готовом виде, то полезно провести его сопоставление с содержанием рассказа. Поскольку на уроке изложения перед глазами учащихся текста нет и приходится опираться лишь на восприятие по слуху, очень велика роль вторичного чтения рассказа и беседы, направляющей сокращение текста. В беседе учащиеся решают: какая часть текста или предложения особенно важны для выражения главной мысли рассказа; какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким. Пересказ на основе плана при сжатом изложении необходим, так как в процессе пересказа происходит окончательный отбор мыслей, которые нужно сохранить при сжатии и конструирование предложений, в которых эти мысли будут выражены.

Димка

(По И. Арамилеву)

После удачной охоты я отдыхал у костра. Я разулся, повесил ружье на дерево. Димка сладко спал. Сон его был чуток. Чуть я шевельнулся, как пес открыл глаза.

По шерсти и по складу Димка походил на волка. Но был меньше волков. Дима отличался смирным нравом. Ко мне пес был очень привязан.

Вдруг на поляне возник волк. Он бежал ко мне. Пасть была широко, челюсть отвисла. Я понял, что выстрелить не успею.

Тут Димка вскочил и вцепился ему в горло. Началась борьба. Тут я изловчился и выстрелил. Волк был убит.

Дома я смазал раны Димки формалином. Но поехать с ним к врачу за сотни верст не мог. В тайге было осеннее бездорожье. Я посадил собаку на цепь и молча смотрел, как гибнет четвероногий друг. Через две недели Димка умер.

Я часто вспоминаю своего верного друга.

Анализ:

Из чего видно, что волк был бешеным?

(Прочитать описание волка).

За кого же Димка отдал жизнь?

Почему пес был так привязан к хозяину?

Почему хозяин не мог вылечить друга?

Как иначе можно озаглавить рассказ?

После анализа ставится вопрос: Какое место вас особенно взволновало?

Выслушав ответы, надо разъяснить, что хозяин не успел бы довести собаку к врачу: она бы взбесилась во время длинного пути через тайгу.

- Вас взволновал рассказ – говорит учитель. – Писатель этого и хотел: он рассказал о Димке, чтобы заставить вас задуматься. Как вы, теперь подумав, ответите на мой вопрос: «Кого приобрел человек, приручив собаку?»

Формулируется главная мысль рассказа: собака – верный друг человека. Вот о верности вам и нужно писать изложение. Подробно написать не сумеем: он велик. Запишем его сжато. Что главное нужно передать?

Учащиеся перечисляют, что важно сохранить в изложении: охотник был беззащитен во время охоты в минуту опасности; Димка бросился защищать хозяина; опасность была очень велика. (Почему волк был бешеный).

План изложения:

1. Отдых у костра.
2. Бешеный волк.
3. Защитник.
4. Волк убит.
5. Смерть Димки.
6. Чему учит нас рассказ Арамилева?

Подготовка к сжатому изложению. Учитель читает рассказ по частям; затем обсуждают, что можно опустить.

Первый абзац: необходим, чтобы показать, что охотник не ждет беды.

Второй абзац: можно сократить описание собаки, нужно оставить самое важное: Димка был привязан к хозяину.

Третий абзац: о волке можно сказать двумя предложениями: что появился и что бешеный.

Четвертый абзац: его нужно передать подробно, но о смерти волка можно сказать в одном предложении.

Пятый абзац: это очень печальная часть, но передать её нужно одним предложением: «Через две недели Димка умер от укусов бешеного волка».

Учитель открывает план на доске. Рядом с вопросами плана указать число предложений. Проводится пересказ по частям, в процессе которого редактируется ответ на каждый вопрос плана. В результате такой подготовки изложение получится небольшое по объему: «Охотник отдыхал у костра. Он повесил ружье на дерево. Пёс Димка спал у его ног. Димка был очень привязан к хозяину. Вдруг на поляне возник волк. Волк был бешеный. Димка вскочил и вцепился ему в горло. Началась борьба. Наконец охотник сумел выстрелить. Волк был убит. Через две недели Димка умер от укусов бешеного волка».

Пишется изложение по плану и опорным словам. Оставить 1, 2, 5 пункты плана.

Орфографической подготовке к изложению надо уделять не меньше времени, чем в 1-2 классах. Тексты становятся более разнообразными и большими, поэтому чаще встречаются слова на неизученные правила. Это можно делать и на уроках русского языка. Необходимо повторять те правила, орфограммы, на которые имеются в тексте изложения, отдельные слова из текста включать в упражнения. Слова, не соответствующие правилам, следует заранее выбирать из текста изложения и включать в такие упражнения, как зрительный диктант, списывание, фонетический разбор, творческий диктант. Если текст насыщен словами на изучаемое правило, можно его полностью записать в тетрадь так: одну часть разбора, другую часть использовать для списывания. Если учитель проводит изложения систематически, то может выделить круг слов, которые часто встречаются в рассказах или служат для связи между частями. Однажды, вдруг, шел, увидел, заметил, будет, рассказал, объяснил, потом, поэтому, что, потому что.

Ошибки можно предупредить и на самом уроке изложения. Слова новые можно включать в план, также имена и слова, в которых можно сделать ошибки. Рядом с пунктами плана выписывать слова, которые важны не только для предупреждения ошибки. Рядом с пунктами плана выписывать слова, которые важны не только для предупреждения ошибок, но и могут стать опорными при составлении предложений. Выписывать предложения с прямой речью.

Надо привлекать и самых учащихся к участию в предупреждении ошибок. При пересказе, например, сами могут сказать, какие слова трудные можно выписывать.

В 3-4 классах учащихся надо приучать и к исправлению погрешностей в передаче содержания сначала коллективно, а затем и самостоятельно. На основе учета недостатков в письменной связной речи учащихся учитель ведет систематическую работу.

Самым трудным из всех изложений учащихся является свободный диктант, который следует практиковать с третьего класса. Методика его проведения кратко такова. После вводной беседы учитель читает текст целиком и несколькими вопросами уточняют содержание прочитанного, раскрывает его идею. После этого текст читает по логически законченным частям, учащиеся их пересказывают и записывают часть за частью. Учитель предупреждает, что запоминать текст наизусть не нужно, надо понять смысл части и написать её своими словами, хотя опыт показывает, что чаще дети воспроизводят слова подлинника. Но даже те немногие, что учащиеся добавляют своего, служит развитием речи и мышления. Учителю надо помнить, что тексты для свободного диктанта должны быть доступны, понятны и должны четко делиться на небольшие логически законченные части. Свободные диктанты вызывают интерес у учащихся нашей школы, поэтому их надо широко использовать.

Весна в колхозе

1. *Сегодня в колхоз тракторы приехали. Новенькие, так и блестят краской!*
2. *Ребята бегут к машинам, долго осматривают, но руками не трогают – вдруг что сломаешь, а завтра пазать.*
3. *На другой день чуть свет трактористы и принялись за работу. Они пахут весь день и ночь.*

(По Н. Незлобину)

Читается текст целиком.

Анализ:

1. Какие тракторы приехали в колхоз?
2. Что делают ребята?
3. Когда трактористы начинают работу?
4. Сколько времени они работают?

Словарь: не трогают, сегодня.

После этого учитель читает каждую часть, дети записывают, как запомнили.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бебешина Н.Н., Свириденко В.П. «Развитие речи во вспомогательной школе».
2. Грибова, Бессонова, Ипатова «Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи».
3. Закеев А.Г. «Развитие речи».
4. Костенко Ф.Д. «Дидактический материал по развитию речи в начальных классах».
5. Политова Н.И. «Развитие речи учащихся начальных классов».
6. Тихеева Е.Г. «Развитие речи детей».
7. Худенко Е., Останина Е. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии», ч. 1 и 2.
8. Яковлева В.И. «Сборник текстов для изложений в начальных классах».