

## **Методические рекомендации по развитию разных видов восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи**

*Составитель: учитель-логопед Моисеенко Е.Ф.*

Речь тесно связана с другими высшими психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, мышлением. Особая роль в развитии речи ребенка принадлежит восприятию, очень сложному процессу, который включает работу сенсорных, двигательных и речевых механизмов.

Зрительное восприятие лежит в основе зрительного внимания, зрительной памяти и наглядно-образного мышления. Отставание или нарушение в области зрительного восприятия выражается в неадекватном возрасте узнавании, классификации и сохранении в памяти визуальных образов, включая существующие между ними логические взаимосвязи.

Слуховое восприятие является основополагающим в освоении ребенком речи. Развитие слухового восприятия в онтогенезе идет от улавливания в речи интонации и ритма к более точной дифференциации звуков речи, звукового состава слов. Нарушения слухового восприятия выражаются преимущественно в снижении слухового внимания, что тормозит развитие познавательной деятельности, способствует возникновению нарушений речи у ребенка.

Несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям и учебной дезадаптации. Младшие школьники с общим недоразвитием речи испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи, неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза, затруднениях при анализе звукового состава речи.

Таким образом, у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается отставание от возрастной нормы в состоянии функций слухового и зрительного восприятия, что требует проведения специально организованной коррекционной работы. Она должна заключаться в активизации и расширении зрительного и слухового восприятия, формировании зрительно-пространственных представлений, тренировке зрительной и слуховой памяти, выработке слухового внимания и слухового контроля, развитии фонематического слуха и фонематического восприятия. При активизации и расширении зрительного и слухового восприятия у обучающихся значительно улучшается речеслуховое восприятие и

повышается эффективность коррекции общего недоразвития речи.

Развитие зрительного восприятия направлено на различение цвета и формы, формирование пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации. Целью работы по развитию зрительного восприятия является формирование у обучающихся сложных видов зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из них в отдельности и затем объединяя в единое целое. Помимо контура предмета, здесь выделяются его структура, пространственные характеристики, соотношение составляющих его частей.

Работу по развитию слухового восприятия рекомендуется вести в двух направлениях: с одной стороны, по развитию восприятия речевых звуков, а с другой – по развитию восприятия неречевых звуков, т. е. шумов. Система работы по формированию слухового восприятия направлена на выработку неречевых слуховых образов, слуховых образов слов и на развитие слухомоторных координаций. Систему логопедической работы по развитию у детей фонематического восприятия, т.е. способности дифференцировать фонемы, рекомендуется проводить в шесть этапов, от различения неречевых звуков к дифференциации фонем и формированию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

### ***Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы***

«Найти предмет указанной формы»

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«Коврик»

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«Найди предмет такой же формы»

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом - предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты:

- группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам, объяснять принцип группировки.

«Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

- составить конструкцию по памяти, по описанию;

- составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

«Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

«Зрительный диктант»

Дети запоминают орнамент из 3-4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

Варианты:

- дети запоминают и воспроизводят комбинации фигур (в том числе и из объемных геометрических фигур).

«Определи форму предмета»

Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

### ***Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины***

«Сравни предметы по высоте»

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.

«Палочки в ряд»

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

Варианты:

- детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

«Самая длинная, самая короткая»

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты:

- сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки»

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

«Матрешки»

Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5-6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

«Разноцветные кружки»

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

Варианты:

- собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую - по возрастающей величине.

«Разложи по размеру»

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты:

- дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

«Расставь по порядку»

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

- 1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;
- 2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

«В какую коробку?»

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Дальше - ближе»

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие - дальше.

«Выполни задание»

На листе с крупно написанными буквами и цифрами ребенок выбирает самую широкую букву, обозначающую звук [щ], самую высокую, обозначающую звук [ш], самую низкую цифру 1, самую узкую цифру 8 и т. д.

2. Выполнение заданий, связанных с измерением предметов:

а) измерение расстояния между предметами условными мерами: палочкой, карандашом, ленточкой, шагами и т. д.;

б) измерение сыпучих и жидких веществ в разных бытовых сосудах (банка, бутылка, кувшин и др.) с помощью условной меры: маленькая чашка, мензурка, ложка и т. д.

## *Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета*

«Какого цвета не стало?»

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Какого цвета предмет?»

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора - красную карточку, огурца - зеленую, сливы - синюю, лимона - желтую и т. д.

Варианты:

- выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

«Собери гирлянду»

Педагог показывает элемент - образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Сплети коврик из цветных полосок»

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

«Сложи радугу»

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

«Неразлучные цвета»

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка - лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые и т. д.).

«Какие цвета использованы?»

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты:

- детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

«Уточним цвет предмета»

Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный - оранжевый, красный - розовый, синий - голубой и др.

### ***Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия***

«Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«Найди ошибку»

Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов - одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); примеров - сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.;

предложений - пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).

Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

«Найди отличия»

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«Знаковая таблица»

Детям предлагают на цветной таблице показать числа определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время.

«Наложенные изображения»

Ребенку предъявляют 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения»

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумленные изображения»

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«Парные изображения»

Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг

на друга, но имеющие до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

Варианты:

- используются парные игрушки;
- предъявляют предмет и его изображение.

«Незаконченные изображения»

Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

Варианты:

- предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

«Точечные изображения»

Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

«Перевернутые изображения»

Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

«Разрезанные изображения»

Предъявляют части 2-3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты:

- предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

«Запомни и нарисуй»

Ребенку предлагают запомнить ряд из 4-6 предметов, а затем схематично нарисовать их.

«Буковки»

Предлагают несколько рядов произвольно расположенных букв алфавита. Необходимо найти и обвести карандашом (или подчеркнуть):

- все буквы И;
- все гласные;
- одним цветом все буквы Б, а другим цветом все буквы П.

«Найди букву»

В тексте ребенку предлагают одной чертой подчеркнуть букву А, двумя - все буквы Н, под буквой О поставить точку.

«Где зажегся фонарик?»

Педагог в разных местах комнаты зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

Варианты:

- сосчитать, сколько раз зажегся фонарик.

«Сложи узор»

Сложить такой же узор, какой предложен педагогом, а также составить самые различные узоры из кубиков Кооса.

### «Шкафчик»

Материал: склеенный из спичечных коробков шкафчик с выдвигающимися ящичками.

На глазах у ребенка в один из ящичков прячут маленькую игрушку. Через 15-20 мин ребенку предлагают ее найти.

Варианты:

- прятать одновременно 2-3 игрушки;
- найти по вербальной инструкции спрятанную в ящичек игрушку.

### *Дидактические игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве*

#### «Какая рука?»

На картинке нужно определить, в какой руке девочка держит флажок, в какой руке мальчик держит шар, на какой ноге стоит девочка и т. д.

«Покажи правильно»

Педагог на кукле показывает разные части тела в быстром темпе. Дети должны показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, левая щека и т. д.).

«Незаконченные изображения»

Детям предлагают карточки с недорисованными изображениями (у собаки не нарисована правая лапа, у кошки - левое ухо и т. д.). Предлагают дорисовать, назвать и подписать, используя пространственную терминологию.

«Твой путь в школу»

Ребенку предлагают рассказать, как он идет в школу (в магазин, в парк и т. д.). В процессе рассказа педагог уточняет у ребенка, что находится справа от дороги, слева, впереди, сзади и др.

«Автомобили»

По сигналу педагога дети двигаются в различных направлениях, изображая автомобили, изменяя направления движения и скорость.

Варианты:

- каждый ребенок проводит свой автомобиль до автостоянки, пользуясь схемой маршрута.

«Выполни задание»

Ребенку предлагают различные задания на ориентировку в пространстве комнаты и на улице.

Варианты:

- определить местоположение отдельных предметов мебели;
- определить местоположение других детей относительно себя;
- определить местоположение других детей относительно себя при повороте на 180 градусов;
- определить местоположение предметов относительно друг друга;
- расположить предметы в пространстве по инструкции педагога (по образцу, макету, рисунку).



«Что дальше, что ближе к нам в комнате?»

Дети отвечают на вопрос, а потом проверяют с помощью условных мерок (или метра) правильность ответа.

«Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате»

Дети называют предметы, объясняя, где они находятся, а затем сравнивают некоторые из них с помощью условной мерки (или метра).

«Что где находится?»

Ребенку предлагается по картинке назвать предметы, изображенные в середине листа, в левом верхнем углу, в правом нижнем и т. д.

«Откуда и чей голос?»

Ребенку предлагают встать спиной к классу и по слуху определить, откуда и чей звучит голос: справа, слева от него, сзади, близко за спиной, далеко в правом углу комнаты и т. д.

«Внимательно слушай и рисуй»

Педагог называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен их изобразить согласно данной инструкции.

Например, вверху слева прямоугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т. д.

Варианты:

- разделить лист на четыре части путем сгибания. Ребенку дают инструкции: «В верхнем правом углу нарисуй треугольник, в нижнем правом углу нарисуй...» И т. д.

«Где что лежит?»

Педагог располагает различные предметы на столе, под столом, около стола и т. д. и предлагает ребенку ответить на вопросы, где какой предмет находится.

Варианты:

- предложить ребенку расположить предметы по инструкции педагога за столом, на столе и т. д. и при этом объяснить свои действия;

- по предложенной схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам и по ходу объяснять свои действия.

«Фигуры высшего пилотажа»

Педагог на фланелеграфе показывает моделью самолета разные фигуры высшего пилотажа, меняя направление движения, а ученики объясняют изменение маршрута, используя слова: вверх, вниз, направо, слева направо и т. д.

«Составление разрезных картинок» (предметных и сюжетных по готовому образцу и без него)

«Следопыт»

По рисунку-схеме комнаты дети находят спрятанную игрушку.

Варианты:

- дети по очереди сами прячут игрушку и составляют рисунок-схему комнаты с обозначением места, где находится игрушка;

- по тем же правилам игра проводится на улице, в парке, около школы.

«Разведчики»

По письменной инструкции дети находят спрятанное в тайнике важное донесение.

Пример инструкции:

1. Встаньте у классной доски, повернувшись к ней спиной.
2. Сделайте 5 шагов вперед и 3 шага влево.
3. Повернитесь налево.
4. Внимательно осмотрите все, что находится впереди на уровне ваших глаз.

Что видите необычного? Ищите!

«Самый внимательный»

На доске лист ватмана с написанными на нем рядами букв (6 рядов по 6 букв). Учащимся предлагают карточки с заданиями: напиши в тетради все согласные буквы из второго горизонтального ряда, напиши все гласные из третьего вертикального ряда и т. д.

Графические диктанты.

### *Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия*

«Различай веселую и грустную музыку»

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая - в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую - топает ногами.

Варианты:

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо;
- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую - узкие и более бледные;
- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»

Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

Варианты:

- перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.

«Шагаем и танцуем»

Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гармонь - танцевать, под бубен - бежать и т. д.

«Высокий и низкий звук»

Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий - опустить.

Варианты:

- использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, пианино, аккордеон, губную гармошку и др.;

- выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;

- изображать голосом воспринятый тон.

«Ударь в бубен»

Материал: бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке полосками (длинные полоски - медленные удары, короткие - быстрые).

Варианты:

- полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.

«Далеко - близко»

У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

«Будь внимателен»

Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» - стоять на одной ноге, «лягушка» - присесть и скакать вприсядку, «птицы» - бегать, раскинув руки, «зайцы» - прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

«Звоночки»

Материал: несколько звончков различного звучания.

Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

«Определи, что слышится»

Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой - тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника

и др. Нужно определить, что слышится.

Варианты:

- возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

«Шумящие коробочки»

Материал: несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

«Повтори»

Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

«Быстро и медленно»

Материал: кукла, барабан.

Ребенку предлагают передвигать куклу под удары барабана (количество шагов и темп соответствуют ударам). Например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара.

Для создания интереса можно предложить довести куклу до площадки, на которой лежит лакомство или стоит стакан сока. Кукла (а значит, и ребенок) получает заслуженную награду.

«Слушай и выполняй»

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например:

1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;

2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

«Что слышно?»

По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном.

### ***Узнавание неречевых звуков***

Логопед предлагает детям послушать звуки за окном (шум деревьев, свист ветра, шум проезжающих машин, сигналы различных автомобилей, смех детей, различные крики и т.д.) и описать то, что они слышат.

Разнообразить игру можно, предложив детям определить, какая именно машина проехала по улице, и в какую сторону.

Логопед предлагает детям прислушаться в тишине к различным звукам

(скрип стула при покачивании; шаги учителя, шорох тетрадей при переключении; шум ручек в пенале, шум мела при работе на доске и др.). После чего дети должны рассказать, какие звуки были услышаны и какими предметами они издавались.

Логопед вызывает ведущего и, когда тот отворачивается или плотно закрывает глаза, прячет какую-нибудь игрушку в шкаф или за спину одного из детей. Ведущий должен ее найти, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, удары становятся громче, если удаляется – тише.

Эту игру полезно повторять на многих занятиях, при этом варьировать звуки, направляющие поиски ребенка, ударяя в бубен, звеня колокольчиком, хлопая в ладоши и т.п. нужно стремиться к тому, чтобы сила звуков менялась постепенно: от громких к звукам средней силы и тихим.

Дети встают в круг. Логопед предлагает им незаметно для водящего передавать за спиной колокольчик. Колокольчик звенит в разных местах круга. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка звенит колокольчик.

Логопед сажает за стол двух игрушечных зайцев, большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, - громко, сильно и маленький – тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, какой заяц сейчас играл.

Эту игру можно разнообразить, заменяя зайцев куклами, мишками, обезьянами и т.д.

Логопед выставляет на столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Манипулируя с предметами (стучит карандашом о стакан, гремит коробкой со скрепками, погремушкой и т.д.), он предлагает детям внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрывает игрушки ширмой и просит отгадать, какой из предметов они слышали.

Эту игру можно варьировать: увеличить количество предметов. Менять предметы и игрушки, постепенно усложняя для детей задачу определения неречевых звуков.

Последние варианты этой игры могут быть такими: в ряд становятся несколько предметов (стакан, чашка, кружка металлическая, кружка керамическая, деревянный бочонок), звучащих так, что детям представляется не простой задачей их различить.

Логопед демонстрирует детям, какие звуки издают различные предметы: мяч, ударяясь о пол; шарик, перекатываясь в стеклянной банке, керамической кружке; газета, если ее мять; толстая бумага, если ее разрывать; стул. Если им двигать, и т.д. затем эти же действия и в другой последовательности и за

ширмой. Дети должны подробно рассказать о том, что слышат.

В коробочки из одинакового материала (пластмассовые, стеклянные, металлические) помещаются различные сыпучие продукты: манная и рисовая крупа, сахарный песок, горох. Фасоль (вместо продуктов можно использовать другой материал: мелкие камушки. Бусинки различной величины и др.). Логопед предлагает детям послушать и запомнить звучание каждого предмета, находящегося в коробке. Затем закрывает коробки ширмой и за ней встряхивает их, предлагая детям отгадать, какой предмет находится в коробке.

Постепенно количество коробочек может увеличиваться.

Логопед предлагает детям прослушать звуки различных музыкальных инструментов или звучащих игрушек: бубна, погремушки, пианино, губной гармошки, дудочки, аккордеона, трещоток и др.), находящихся за ширмой, и отгадать, что прозвучало.

Игру можно усложнить, предложив отгадавшим детям повторить определенный ритмический рисунок по заданию логопеда или другого ребенка.

### ***Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.***

Детям предлагается по очереди называть имя водящего, который стоит к ним спиной. Водящий должен всякий раз определить и показать, кто его позвал. Затем игра усложняется: дети, каждый по очереди, кричат водящему: «Ау!», а тот отгадывает, кто кричал.

Последний вариант состоит в том, что дети должны отгадать, далеко или близко кричит водящий «в лесу»: он произносит «Ау!» то тихо, то громко.

Логопед показывает детям игрушку – котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает близко (громко) и как далеко (тихо). Затем произносит: «Мяу!», меняя силу голоса, а дети должны отгадать, близко или далеко мяукает котенок. Затем логопед предлагает детям мяукать вместо котенка по команде: «близко», «далеко».

Аналогично можно поработать с звукоподражаниями других животных: кошки, коровы, лягушки, вороны, курицы и т.д.

Логопед объясняет детям, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая. Каждый ребенок по очереди мяукает, изображая страх, а водящий отгадывает, кто это был (из ребят), ориентируясь на тембр его голоса.

Логопед предлагает детям, опираясь на высоту голоса, определить, какая дудочка играет: большая (ду-ду-ду – низким голосом) или маленькая (ду-ду-

ду – высоким голосом); кто плачет: мальчик (а-а-а – низким голосом) или девочка (а-а-а – высоким голосом).

Для разнообразия можно использовать слова из песни про дудочку:

Ду-ду-ду-ду дудочка

Ду-ду-ду-ду-ду

Заиграла дудочка

В зеленом саду.

Логопед выставляет перед детьми картинки или игрушки трех медведей – большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях (в сокращенном варианте), произносит очень высоким, средним по высоте и низким голосом соответствующие реплики:

- Кто сидел на моем стуле?

- Кто ел из моей чашки?

- Кто спал в моей постели?

Дети должны отгадать и показать, какой из медведей мог так сказать: Михайло Иванович, Настасья Петровна или Мишутка.

Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка и т.д.

Логопед произносит каждое звукоподражание то низким. То высоким голосом. Дети должны, опираясь на звукокомплекс, поднять соответствующую картинку. К роли водящего постепенно можно постепенно можно подключать кого-либо из детей.

Логопед показывает, а затем просит воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А – плачет, кричит девочка; поет певичка, мама качает малыша, кто-то вскрикнул от боли.

О – удивление, стон, восхищение, удовольствие и т.д.

У – гудок паровоза, плач мальчика, игра на дудочке и т.д.

### ***Различение слов, близких по звуковому составу.***

Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет ее. Затем объясняет детям: «Я буду называть этот предмет то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Если я ошибусь, вы хлопните в ладоши».

Логопед произносит:

«Вагон, вакон, факон, вагон. Фагон, кавон, вагон, гафон и т.д.»

Затем показывает листок бумаги и называет:

«Бумага, пумага, тумага, бумага. Пумака, бумака, бумага и т.д.»

Дети, услышав неверно сказанное логопедом слово, хлопают в ладоши.

«Клетка, тлетка, кетка, клетка, кветка, тлекта, клетка, кьетка, квекта, клетка».

«Баман, банам, банан, паман, банан, ванам, даван, банан, баван, вабан, банан»

Вначале подбираются слова, легкие по звуковому составу, затем более сложные.

«Витамин, фитамин, виталин, витамин, митанин, фиталим, витамин, мифалин, витанин, витамин, фитавин, витаним и т.д.»

«Альбом, альном, альпом, айбом, альбом, авьбом, альмом, альбом и т.д.»

Усложнение подобных игр может состоять еще и в следующем. Детям предлагается поднимать красный кружок, если логопед ошибся и зеленый, если слово прозвучало верно. Это требует от ребенка большого внимания.

Логопед выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток. Каждому выходящему к наборному полотну ребенку предлагается по одной картинке, которую он должен положить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию. В результате на наборном полотне должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком	бак	сук	ветка	каток	будка
дом	мак	лук	клетка	платок	дудка
сом	рак	жук	пятка	листок	утка
лом				моток	

Чтобы разнообразить игру, можно предложить детям запомнить порядок картинок из каждого ряда и воспроизвести их названия.

Логопед отчетливо произносит слова, дети должны назвать то слово, которое отличается от остальных:

Ком – ком – кот – ком;  
Утенок – котенок – утенок – утенок;  
Бинт – винт – винт – винт;  
Конфета- конфета – конфета – карета;  
Букет – буфет – букет – букет;  
Ветка – ватка – ветка – ветка и т.д.

Логопед медленно произносит три слова, затем предлагает детям послушать четвертое слово и определить, на какое из названных слов оно похоже:

Мак – дом – ветка  
(сетка, ком, бак, метка, клетка)  
Совок – вагон – гном  
(дом, лимон, каток, бидон, лом, сом, загон, моток)  
Калитка – дом – каток  
(улитка, платок, листок, ком, сом)

Выбрать одно из предложенных слов. Добиваясь рифмы в стихотворной



строке.

Шепчет ночью мне на ушко  
Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)  
Ой, ребята, верь, не верь –  
От меня сбежала... (кошка, стенка, дверь)  
Сказала дверь: «Мой дорогой!  
Не открывай меня ... (ногой, плечом, коленом)  
От грязнули даже стол  
Поздним вечером ... (сбежал, ушел, ускакал)  
Две лисички, две сестрички  
Отыскали где-то ... (щетку, ножик, спички)  
Опустела мостовая  
И уехали ... (автобусы, трамваи, такси)  
Говорила мышка мышке:  
- До чего люблю я ... (сыр, мясо, книжки)  
Сел в машину верный пес  
У него в чернилах ... (лапа, шея, нос)  
В выходной пошли куда-то  
Мама, папа и ... (детишки, малыши, ребята)  
Катя Лену просит дать  
Краски. Карандаш, ... (ручку, тетрадь, книгу)

Логопед читает детям стихотворную строку, дети должны самостоятельно подобрать слово в рифму.

Портфель я выронил из рук,  
Такой большой на ветке ... (жук)

Шел по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась ... (шишка)

Здесь в лесу есть злые звери,  
Запирайте на ночь ... (двери)

Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке ... (мяч)

Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети ... (книжки)

Не ползет Влад на ель  
У него в руках ... (портфель)

Логопед читает стихотворение. Дети должны выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:

Что скатали мы зимой?  
Что построили с тобой?  
На крючок в реке попал?  
Может все, хоть ростом мал?  
(дом, ком, гном, сом)

Я еще задачу дам – все расставить по местам:  
Вот печать на простыне - ...  
Зеленеет на окне - ...  
Волейбольная висит - ...  
Канарейка в ней сидит - ...  
(сетка, клетка, метка, ветка)

Я опять задачу дам – все расставить по местам:  
Что стащил игривый кот?  
Детям мамочка плетет?  
С гор спускается, течет?  
Что за скользкий, ровный лед?  
(каток, поток, венок, моток)

### *Различение (дифференциация) слогов*

Логопед произносит слоговой ряд, например: на-на-на-па. Дети должны определить и сказать, какой слог в ряду лишний.

Затем слоговые ряды усложняются следующим образом:

На-но-на-на  
Ка-ка-га-ка  
Па-ба-па-па, и т.д.

Логопед вызывает водящего и говорит ему на ухо определенный слог, например: па. Ребенок вслух повторяет его. Логопед или называет его вслед за ребенком, или говорит оппозиционный слог. Это должно получиться примерно так: па-па, па-ба; или ва-фа, ва-ва; и т.д. Дети должны после каждой пары слогов, произнесенной водящим и логопедом, угадать, одинаковые слоги были произнесены или разные. Для того чтобы логопед мог контролировать реакцию каждого ребенка, он предлагает поднять красный кружок, если слоги одинаковые, зеленый – если разные.

Подбор слогов для дифференциации и названия должен варьироваться в зависимости от произносительных возможностей детей и от последовательности всей звуковой системы в целом.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды со сменой ударного слога.

Да-да-да	На-на-на	За-за-за
Да-да-да	На-на-на	За-за-за

Да-да-да  
И т.д.

На-на-на

За-за-за

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с одним согласным и разными гласными.

Та-то-ты  
Ты-та-то  
Му-мы-ма  
Мо-ма-мы  
И т.д.

Ну-ны-на  
Но-на-ну  
Да-ды-до  
Ду-ды-да

Бо-ба-бы  
Бу-бо-ба  
Па-пу-по  
Пы-па-пу

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с общим гласным и разными согласными.

Та-ка-па; ка-на-па; фа-ха-ка; ба-да-га; ма-на-ва;  
Па-ка-та; га-да-ва; ва-ма-на; ка-фа-за; са-ка-на.  
И т.д. аналогичные слоговые ряды с гласными о, у, ы.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с согласными звуками, отличающимися по звонкости - глухости. Сначала по два слога, затем по три.

Па-ба	Па-ба-па
По-бо	По-бо-по
Пу-бу	Пу-бу-пу
Пы-бы	Пы-бы-пы

То же с другими парными согласными.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с согласными звуками, отличающимися по твердости – мягкости.

Па-пя	По-пе	Пу-пю	Пы-пи
Фа-фя	Фо-фе	Фу-фю	Фы-фи
Ла-ля	Ло-ле	Лу-лю	Лы-ли

То же с другими парными согласными.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с наращиванием стечения согласных звуков

Па-тпа	Та-пта	Фа-тфа	Та-фта
Ма-кма	На-фна	На-пна	Ка-фка
Ка-тка	Ка-пка	Та-кта	На-кна

То же с гласными о, у, ы.

Детям предлагается воспроизвести слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными.

Пта-пто-пту-пты	Тма-тмо-тму-тмы
Кта-кто-кту-кты	Кна-кно-кну-кны
Фта-фто-фту-фты	Фка-фко-фку-фкы
Тпа-тпо-тпу-тпы	Пна-пно-пну-пны

И т.д.

Детям предлагается воспроизвести слоговые пары со сменой позиции согласных звуков и их стечений.

Пта-тпа	Кта-тка	Фта-тфа
Пка-кпа	Фка-кфа	Хта-тха
Фпа-пфа	Гда-дга	Вба-бва

### *Дифференциация фонем*

Логопед раздает детям картинки-символы с изображением волка, малыша и птички и объясняет: «Волк воет: у-у-у, малыш плачет: а-а-а, птичка поет: и-и-и». услышав звук, дети поднимают соответствующую картинку.

В работе с гласными можно использовать и другие символы:

Поезд гудит: у-у-у;

Мама качает малыша: а-а-а;

Пароход гудит: ы-ы-ы;

Девочка стонет от боли (у нее болит зуб): о-о-о и т.д.

Чтобы разнообразить игру, можно предложить детям вместо картинок кружки трех цветов: красный соответствует звуку а, желтый – и, зеленый – у.

Логопед произносит ряд гласных звуков: а, о, и, у, о, а, э, и, у, ы, о, а, и, э, о, у, ы и т.д. Дети должны показать картинку-символ или букву-символ определенного гласного звука, услышав его среди других гласных.

Игру можно усложнить, включив в ряд кроме гласных согласные звуки, например: а, о, р, м, и, л, к, ш, и, ж, э, х, а, в, с, т, у, п и т.д.

Детям предлагается прослушать слоги различной структуры, например: ах, ус, ма, да, ок, гул, кра, зол, аст и др. и выделить определенный гласный звук, назвав его, хлопнув в ладоши, подняв соответствующую букву или цветной символ.

Игру можно разнообразить, предложив вместо слогов односложные слова.

Детям раздается по несколько одноцветных кружков. Логопед произносит один, два или три гласных звука, например: ау, а, иао, о и т.д. Дети должны выложить столько кружков, сколько гласных они услышали.

У детей на столах по три кружка, разных по цвету, например: красный, желтый, зеленый. Логопед объясняет, что красный кружок соответствует звуку а, желтый –у, зеленый – и. Когда дети запомнят это, логопед произносит сочетания из этих звуков сначала по два звука: ау, уи, аи; затем по три звука: ауи, аиу, уиа, уаи, иуа, иау. Дети должны разложить на столах разноцветные кружки в определенной последовательности.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных

фонем.

### ***Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.***

*Определение наличия звука в слове.*

Поднять руку или карточку с буквой, если в слове есть заданный звук.

Выбрать из предложенных предметных картинок те, в названии которых есть заданный звук.

По сюжетной картинке назвать слова, в которых есть заданный звук.

Придумать слова с заданным звуком.

Вспомнить животных, овощи, растения, посуду, мебель и др., в названии которых есть заданный звук.

Добавить слог с заданным звуком, чтобы получилось слово.

Определить наличие звука в слове, записать в тетради соответствующую букву, если звук в слове есть. Поставить черточку – если его в слове нет.

Выделить из предложения слово с заданным звуком, подняв соответствующую букву или хлопнув в ладоши.

Дополнить предложение словом, содержащим заданный звук.

Логопедическое лото. Детям предлагаются карточки с картинками, названия которых содержат и не содержат заданный звук. Картинку, содержащую заданный звук, нужно накрыть соответствующей буквой.

### ***Определение места звука в слове***

Определить первый (последний) звук в слове.

Найти среди предложенных букв разрезной азбуки букву, соответствующую первому (последнему) звуку в слове.

Придумать слова, начинающиеся (заканчивающиеся) на заданный звук.

Выбрать из предложенных предметных картинок картинки на заданный звук в позиции начала, середины и конца слова.

Заменить первый (последний) звук в слове на другой. Например, в слове

гость заменить звук г на звук к, карта (парта), моль (соль), кот (ком), сон (сок) и т.д.

Вписать букву, соответствующую первому (последнему) звуку в слове в схему слова под картинкой.

Перемещать букву, соответствующую заданному звуку, в зависимости от места звука в слове по сигнальной карточке.

Показать сигнальную карточку, обозначающую место звука в слове.

### ***Определение количества и последовательности звуков в слове.***

Выложить количество звуков в слове при помощи фишек.

Выбрать из предложенных схем звукового состава ту, которая соответствует названию картинке или слова.

Составить слова различной слоговой структуры из букв разрезной азбуки.

Выбрать из предложения слова с определенным количеством звуков и записать их в тетради.

Самостоятельно придумать слова с определенным количеством звуков.

Выбрать предметные картинки с определенным количеством звуков.

Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово. Исходное слово записывается на доске:

Л	А	М	П	А
лук	аист	мак	парта	арфа
лыжи	азбука	мост	полка	астра

Преобразовать слово, добавляя звук в определенной позиции (начало, конец слова), изменяя один из звуков в слове. Например: мех – смех, осы – косы, дочка – удочка, пар – парк, стол – столб, лис – лист, коса – роса – роза – Рома – рама и т.д.

Составить слова из букв предложенного слова. Например: картина (парк, ива, пар, рак, Ира, икра, арка, Кира).

От предложенного слова образовать цепочку слов, чтобы каждое последующее начиналось с последнего звука предыдущего: кот – топор – радуга – автобус – стол – ландыш – шарф – фартук и т.д.

Назвать слово, в котором буквы расположены в обратном порядке:  
Дар – рад, лес – сел, сор – рос, пот – топ, кот – ток, нос – сом и т.д.

Назвать общий звук в словах: вагон – насос, цветок – крот, трава – рубашка, шуба – мышь, сумка – мост и т.д.

Определить, каким звуком слова отличаются: гости – кости, шапки – тапки, вагон – загон, ушки – утки, мел – мель и др. слова – паронимы.

Отгадать слово, полученное из первых букв (звуков) в названии предметных картинок.

Цифровой ряд

Цель: Развивать навыки сложных форм фонематического анализа (количественный, порядковый).

Наглядные пособия: карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Ход игры: Услышав слово, ребенок последовательно произносит все звуки и ведет палец от цифре к цифре, соответствующей порядковому номеру звука в слове. Цифру, которая обозначает последний звук, выдвигает из ряда и говорит: «В слове ... второй (4-й, 6-й) звук такой-то».

Образец:

По – пол – полк – полка – Полкан

Но – нос – носи – носик – носики

Да – дам – дама – даман – даманы

Составь схему

Цель: Развивать навыки фонематического анализа.

Наглядные пособия: Карточки, на каждой из которых наклеено по три картинки. В названиях изображенных на них предметов заданный звук находится в середине и в конце слова.

Ход игры. Получив карточки, дети составляют схемы слов – указывают, где (в начале, середине или в конце слова) находится заданный звук.

Выигрывает тот, кто быстрее составит схему и определит место и позицию звука.

Примерные лексические темы: мебель, части дома, цветы, овощи.

Образец:

Л: лампа, кресло, стол

Л: лоджия, потолок, пол

П: помидор, репа, укроп

Т: тыква, петрушка, салат

С: сирень, астра, нарцисс

С: салат, чеснок, редис

## *Развитие навыков звуко-слогового анализа*

Назвать только гласный звук слога.

Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.

Записать только гласные буквы слогов.

Придумать слог с соответствующей гласной.

Определить место гласного звука в слогe и показать соответствующую букву.

Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте, и т.д.

Выделить заданный звук на фоне слова.

Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (лапа, лужа, мак, диван, утка, корка, трава, канава, капуста).

Выделить гласные звуки из слова, подобрать соответствующие буквы из разрезной азбуки.

Разложить картинки под соответствующими гласными буквами. Предварительно дети называют картинки. Предлагаются картинки на односложные слова, например: сук, нос, пол, стул, бровь, рот, стол, лук, дым, хлеб, сыр, рысь.

Выделить из текста слова с заданным звуком.

Придумать самостоятельно слова с определённым звуком в начале или конце (придумать любые слова-названия животных, названия птиц и т.д.).

Определить в названном педагогом слове первый, последний звуки.

Преобразовать слова, добавляя или изменяя один звук, переставляя звуки.

Составить схемы слов и, наоборот, подобрать слова к предложенным схемам и т.д.



## Литература

1. Бессонова, Т. П. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения /Т. П. Бессонова. – Москва : АПК и ППРО, 2010. –56 с.
2. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: метод. пособие / Сост. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).
3. Черкасова, Е. Л. Воспитание речевого слуха у детей с общим недоразвитием речи/ Е. Л. Черкасова. – Москва : Дошкольное воспитание, 2006.–182 с.